

L'APE CUPIDO

testo: Luciano Siciliano
musica: Aldo Regolo - Roberto Beccaria

intro: liberamente quasi un recitativo

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). It consists of nine staves of music. The first staff is an instrumental introduction with a tempo marking of 'liberamente quasi un recitativo'. The following staves contain vocal lines with lyrics. The lyrics are: 'Pic-co-le, a stri-scie gial-le e ne-re dei lo-ro co-lo-ri ne so-no fie-re non san-no di es-se-re im-por-tan-ti ma a rin-gra-ziar-le sa-re-mo, a rin-gra-ziar-le sa-re-mo, sa-re-mo in tan-ti, vo-lan le a-pi, vo-lan le a-pi, vo-lan le a-pi, vo-lan le a-pi, scel-go-no il fio-re di co-lo-re in co-lo-re can-ta-no al so-le e ci rac-con-ta-no com' è l'a-mo-re vo-lan le a-pi, vo-lan le a-pi e cu-pi-do an-che re-sta stu-pi-to quan-do...'. The score includes various musical notations such as chords (C, F, Dmin, Gmin, Bb), triplets (3), and dynamic markings like 'Allegro moderato' and 'A tempo'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement.

C F Dmin Gmin 3 Dmin F C

8 Pic-co-le, a stri-scie gial-le e ne-re dei lo-ro co-lo-ri ne so-no

13 fie-re non san-no di es-se-re im-por-tan-ti ma a rin-gra-ziar-le sa-re-mo, a rin-gra-

17 ziar-le sa-re-mo, sa-re-mo in tan-ti, vo-lan le a-pi, vo-lan le a-pi, vo-lan le a-pi, vo-lan le a-pi,

21 scel-go-no il fio-re di co-lo-re in co-lo-re can-ta-no al so-le e ci rac-con-ta-no com' è l'a-

26 mo-re vo-lan le a-pi, vo-lan le a-pi e cu-pi-do an-che re-sta stu-pi-to quan-do...

Allegro moderato
A tempo

30 Quan-do la frec-cia col - pi-sce il fio-re

36 co-me il frut-to sta al-l'a-mo-re vo-lan le a-pi vo-lan le a-pi e di gior-no,

41 mai di se-ra vo-le-rà, mai di se-ra vo-le-rà vo-lan le a-pi vo-lan le

CUPIDO

47 *Dmin* ³ ³ ³ *Bb* ³ ³ *Dmin* ³

a-pi, pic-co-le goc-ce di net-ta-re por-ta-no për ral-le-gra-re per il pia - ce-re del no-stro gu -

53 ³ *F* *C*

sto quan-ta fa - ti-ca, ma sa-rà poi giu - sto...

60 *F* ³ ³ *Dmin* ³ *Bb* ³

vo-lan le a-pi, vo-lan le a-pi, di fio-re in fio-re di co - lo-re in co-lo-re can-ta-no al so-le e ci rac-

65 ³ *Dmin* *F* *C*

con-ta-no co-m'è l'a - mo-re e an-che cu - pi-do re - sta stu - pi-to

71 *F* ³ ³ *Dmin* ⁵ ⁶

e e e vo-lan le a-pi, vo-lan le a-pi, l'o-pe-ra-ia va a for-ma-re l'al-ve-

77 *Bb* ³ ³ *Dmin*

a-re, la bot - ti - na - tri - ce fer-ma non sa sta-re vo-la guar-dan-do la su - a re - gi - na che la in-

81 *F* *C* ³ ³

vi-ta a ri-tor - na-re men-tre il fu-co si pre-pa-ra ad a - ma-re, vo-lan le a - pi, vo-lan le

85 *instrum. fading out*

a-pi.